

Avançar



MANUAL DE APLICAÇÃO DO SELO/2017



Sumário

- 1. SELO***
- 2. CONCEITO***
- 3. VERSÕES MONOCROMÁTICAS***
- 4. ÁREA DE NÃO INTERFERÊNCIA***
- 5. REDUÇÃO MÁXIMA***
- 6. REFERÊNCIAS DE COR***
- 7. VARIAÇÕES SOBRE FUNDOS***
- 8. APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS INSTÁVEIS***
- 9. ASSINATURA CONJUNTA***
- 10. ASSINATURA ELETRÔNICA***
- 11. EXEMPLOS DE APLICAÇÃO***



1. SELO

*O selo gráfico **Avançar** deve ser aplicado em conformidade com o padrão e as normas deste manual.*

Avançar.

2. CONCEITO

***Avançar** é o programa do Governo Federal que marca a retomada de milhares de obras inacabadas em todo o Brasil. Essa retomada está acontecendo quando o Brasil começa a apresentar números que mostram que a economia está se recuperando e a casa está sendo colocada em ordem. Dessa maneira, a expressão **Avançar** pontua esse momento e funciona como um mote inspirador de mais conquistas que ainda estão por vir.*

Elemento-síntese

Avançar. 



OBS. 1: o elemento-síntese nunca deve assinar uma peça sozinho. Caso ele seja usado como parte da composição do leiaute, ainda assim, é necessária a assinatura completa também.



OBS. 2: este selo gráfico não deve ser reproduzido. Sempre utilize os arquivos originais fornecidos.

3. VERSÕES MONOCROMÁTICAS

A versão monocromática é recomendada para os casos em que houver restrição de cores na impressão e nos meios de reprodução que não permitam a impressão em policromia, mas que permitam a utilização de retícula.

Positiva

A versão positiva do selo gráfico deve ser usada prioritariamente, desde que aplicada sobre um fundo de cor clara que não comprometa a leitura.

The image shows the positive version of the 'Avançar' logo. The word 'Avançar' is written in a bold, dark blue, italicized sans-serif font. To the right of the text is a small circular icon containing a stylized Brazilian flag with green, yellow, and blue segments. The entire logo is centered on a light gray rectangular background.

Negativa

O uso da versão negativa do selo gráfico deve acontecer em casos isolados e somente sobre fundos de cores escuras que comprometam a utilização da versão positiva.

The image shows the negative version of the 'Avançar' logo. The word 'Avançar' is written in a bold, white, italicized sans-serif font. To the right of the text is a small circular icon containing a stylized white play button symbol. The entire logo is centered on a dark gray rectangular background.

4. ÁREA DE NÃO INTERFERÊNCIA

Para garantir a legibilidade, a integridade e o impacto desejado do selo gráfico **Avançar**, deve sempre haver um espaçamento mínimo ao seu redor, chamado de área de não interferência.

Nenhum elemento gráfico, como texto ou imagem, deve invadir esse espaço, medido em função de X. O X é a metade da altura da letra A em caixa alta. Essa distância está demonstrada no diagrama ao lado. Atenção: para aumentar ainda mais o arejamento do selo, recomenda-se reservar, sempre que possível, um espaçamento maior que a área mínima.

$X =$ Metade da altura da letra A

X | **Avançar.**



5. REDUÇÃO MÁXIMA

A definição de um tamanho mínimo do selo gráfico **Avançar**, tem o objetivo de manter a sua legibilidade na comunicação. E foi definido o tamanho mínimo de 34mm x 7,2mm para meio impresso. Já no on-line, a aplicação mínima é de 124x 27 pixels de largura.

Impresso



On-line



6. REFERÊNCIAS DE COR

O selo gráfico **Avançar** deve ser utilizado apenas em sua forma original, uma vez que as cores são um dos principais elementos para inspirar e transmitir a personalidade do selo.

Note que os códigos CMYK e RGB não são, necessariamente, frutos de uma conversão automática e provavelmente irão apresentar diferenças de tonalidade, pois foram gerados a partir do Pantone correspondente a cada cor, o que garante uma conversão mais fiel a cada mídia.



Cor **Avançar**

C=98 M=95 Y=6 K=0

R=47 G=56 B=142

Pantone: Blue 072 C

DEGRADÊ - Ícones



Cor

C=0 M=0 Y=100 K=0

R=255 G=242 B=0

Pantone: Yellow C

Cor

C=0 M=36 Y=100 K=0

R=251 G=173 B=24

Pantone: Blue 1235 C

DEGRADÊ - Ícones



Cor **Brasil**

C=79 M=0 Y=100 K=0

R=27 G=178 B=75

Pantone: 7481 C

Cor **Agora, é Avançar**

C=98 M=95 Y=6 K=0

R=47 G=56 B=142

Pantone: Blue 072 C

7. VARIAÇÕES SOBRE FUNDOS

O selo gráfico **Avançar** pode ser aplicado sobre uma variedade limitada de fundos coloridos.

Não é permitida a aplicação positiva do selo sobre fundos de baixo contraste, mesmo que sejam cores presentes na paleta de cores do selo gráfico, como azul, verde e amarelo. Neste caso, recomenda-se usar a versão negativa, de modo a aumentar o contraste, melhorar a leitura e a compreensão.



Exemplo de fundos de baixo contraste

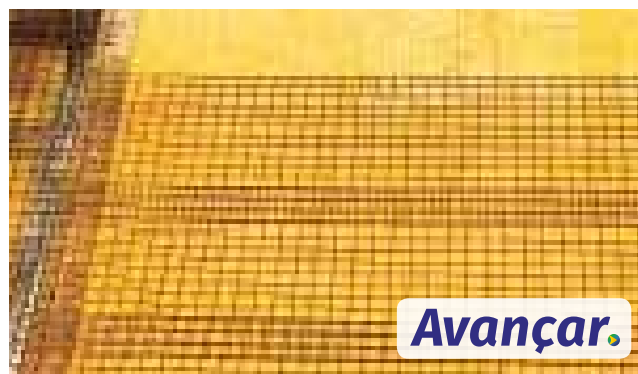
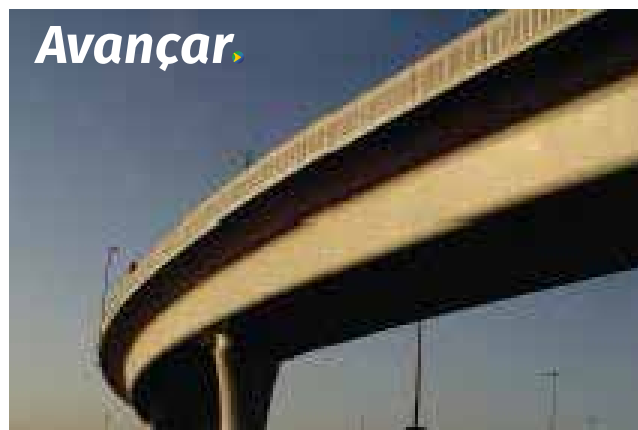


8. APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS INSTÁVEIS

O selo gráfico **Avançar** pode ser aplicado sobre uma variedade limitada de fundos fotográficos. Deve-se observar sempre o contraste entre o selo e o fundo.

É obrigatório aplicá-lo em áreas livres, com poucos ruídos, com predominância da cor branca ou cores que garantam contraste com o selo.

Quando for necessário, aplicar sobre um fundo fotográfico de baixo contraste, é obrigatório o uso de um suporte branco.



Não utilizar nos casos abaixo ou semelhantes!



9. ASSINATURA CONJUNTA

A aplicação do selo em peças de publicidade, promoção e divulgação de eventos patrocinados sempre deve vir acompanhada da marca do Governo Federal e Ministérios.

É preciso salientar, porém, que o selo gráfico jamais deve assinar uma peça. Ele deve ser encarado como um elemento gráfico de destaque, como um título ou vinheta de abertura, por exemplo. E nunca uma assinatura. O selo deve ser aplicado a uma distância segura das marcas de assinatura para garantir destaque para a marca Brasil que assina a peça.



O Governo Federal está construindo o prolongamento da Avenida João Paulo II, em Belém, e vai melhorar a qualidade de vida das pessoas.

A obra está sendo finalizada e, agora, a avenida vai contar com câmeras de trânsito, acostamentos, iluminação pública, manutenção de segurança, ciclovias e calçadas. É o Governo Federal fazendo o futuro da cidade ficar melhor, diminuindo o trânsito na Região Metropolitana e gerando mais segurança. Essa é a certeza. Saiba mais em brasil.gov.br



Não utilizar como modelos abaixo!



Avançar. 

10. ASSINATURA ELETRÔNICA

O uso de vinheta eletrônica institucional em peças para TV e rádio deverá ser precedido de consulta à SECOM.

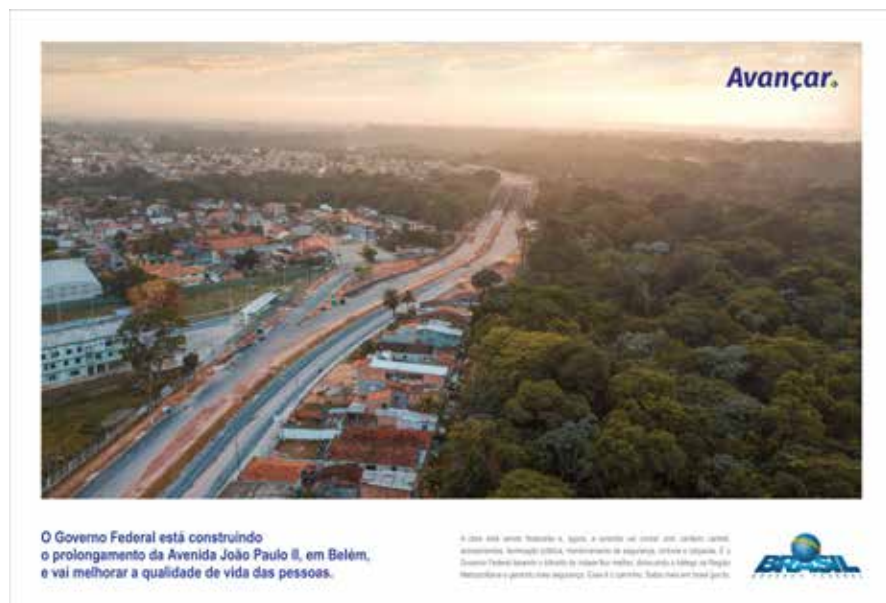
Avançar. 

11. EXEMPLOS DE APLICAÇÃO

Fundo de Palco



Anúncio



Cartela

